

## Jury-rapport m.b.t. fotowedstrijd 2014



### (Vrienden van de Voetveren)

Juryleden: Wim Kusee, Henk Schuurman, Peter-Alex van Meir.

#### **Inleiding**

Dit rapport is de verslaglegging van de jurering van de fotowedstrijd 2014. In het voorjaar is op de ALV, op de website en in diverse media gepubliceerd, dat deze wedstrijd zou worden gehouden. De fotowedstrijd heeft als werktitel meegekregen "maak een foto van een veerpont zonder veerpont". Deze opdracht hield in, dat men een foto kon maken van iets dat met een veerpont te maken zou hebben, maar waarop niet de veerpont in zijn geheel op zou staan. Ideeën waren een veerstoep, een naambordje, een stuurwiel, maar deelnemers werden uitgenodigd om aan deze oproep zelf een invulling te geven.

Er waren een aantal eisen gesteld:

- Er mag geen veerboot of veerpont in zijn geheel op staan.
- Er moet iets op de foto staan waardoor het duidelijk is dat het onderwerp over een veerpont gaat
- De foto moet in 2013 of 2014 zijn gemaakt
- Per persoon mocht men maximaal drie foto's insturen.

De drie beste inzendingen zullen worden beloond met een geldprijs ter grootte van € 250,- (eerste prijs), € 100,- (tweede prijs) en € 50,- (derde prijs).

#### **Ingezonden foto's**

Gedurende het seizoen zijn door 41 mensen in totaal 95 foto's ingezonden. Veertig mensen stuurden de foto's digitaal in, één persoon stuurde de foto's per post toe. Direct na inzending werd gecontroleerd of de fotografische kwaliteit (resolutie van de foto) goed genoeg was. In enkele gevallen (als de resolutie te laag was) is daarbij direct contact opgenomen met de inzender met de vraag om de foto nogmaals in te zenden, en dan in een hogere resolutie. Daaraan werd steeds naar genoegen voldaan.

Bij inzending werd ook aan alle inzenders een bericht van ontvangst verstuurd ter bevestiging dat de foto's in goede orde waren ontvangen.

Vastgesteld mag worden, dat de kwaliteit van de foto's over het algemeen zeer goed was. Inzenders hadden goed de opdracht begrepen, er waren veel mooie foto's, zowel qua compositie als qua uitbeelding van het onderwerp.

## **Werkwijze jurering**

Op vrijdag 7 november kwam de jury samen. De jury bestond uit Wim Kusee, Henk Schuurman en Peter-Alex van Meir.

Voorafgaand aan de jurering waren alle foto's afgedrukt. Op iedere foto werd alleen een nummer gezet, dat alleen via een vertaallijst was terug te herleiden naar de fotograaf. De maker van de foto was dus tijdens de jurering niet rechtstreeks uit de foto af te leiden.

De eerste jurerings-ronde bestond hieruit, dat ieder van de juryleden alle foto's doornam, en uit het totaal die foto's aanwees welke hij voldoende vond voor een volgende ronde. Dit leverde een eerste selectie van 34 foto's op. Van deze waren er 12 foto's die door twee of drie van de juryleden waren genoemd. Die 12 foto's gingen automatisch door naar de volgende ronde, waarbij ieder jurylid uit de rest van die 34 foto's nog kon aangeven dat enkele foto's (die dus door één jurylid waren genoemd) toch zodanig van kwaliteit waren dat deze toch naar de tweede ronde mocht doorgaan. Het resultaat was dat ongeveer 18 foto's doorgingen naar die tweede ronde.

Bij de eerste ronde bleek er één foto te zijn die door alle drie de juryleden als goed was uitgekozen. Deze foto werd even apart gelegd als kandidaat voor de eerste prijs

In de tweede jureringsronde is in goed overleg steeds een foto gekozen die kon afvallen. Soms omdat er twee foto's duidelijk van één en dezelfde inzender waren, soms vanwege vergelijking met andere foto's. Uit de eerste groep van 12 foto's werden in eerste instantie 8 foto's gekozen, die alle in aanmerking zullen komen voor vermelding op de website. Uit deze 8 foto's zijn vervolgens in goed overleg drie foto's gekozen voor respectievelijk de eerste, tweede en derde prijs. Die foto die in de eerste ronde door alle drie de juryleden als kandidaat was aangewezen heeft uiteindelijk de eerste prijs gekregen.

## **Vervolg**

De drie fotografen zullen ieder per mail op de hoogte worden gesteld van hun prijs. Na opgaven van hun bankrekeningnummer zal aan de penningmeester worden gevraagd de desbetreffende prijs over te maken.

De drie winnende foto's en de 5 foto's die er net buiten vielen zullen (inclusief beschrijving van de fotograaf en motivering van de jury) op de website worden gepubliceerd.

Alle inzenders zullen per mail (en één inzender per brief) op de hoogte worden gesteld van het feit dat hun foto niet in de prijzen is gevallen.

## Keuze van de jury

De drie foto's die de jury heeft uitgekozen worden hieronder toegelicht



### Eerste prijs.

Fotograaf: Klaas Leerlooijer (Zaltbommel)  
Locatie foto : Ge27: Brakel-Herwijnen  
Datum foto: 2-1-2014

Beschrijving fotograaf: De foto is gemaakt bij de 'stoep' van de veerpont in Brakel. Op 2 januari 2013. Dit was de laatste keer dat de Waal buiten zijn oevers trad.

Motivering jury: Een schitterende weergave van een situatie dat er een pont zou moeten varen, maar die wegens hoogwater nu onbereikbaar is, ondanks het bordje "hier opstellen"



### Tweede prijs.

Fotograaf: Georg Willems (woonpl. onbekend)  
Locatie foto : Ge54: Giesbeek – Lathum  
Datum foto: 22-8-2014

Beschrijving fotograaf: De foto is genomen in het recreatiepark de Veerstal vanaf de veerstoep die het pontje van Giesbeek met Lathum verbindt, het pontje dat dit jaar van start is gegaan.

Motivering jury: Een fraaie weergave van iemand die op de pont wacht bij een wijds water; de overkant is in zicht, maar de pont is op de foto nergens te zien.



### Derde prijs.

Fotograaf: Gerda Hanemaaijer (Delft)  
Locatie foto: ZH27: Nieuwendijk-Tiengemeten  
Datum foto: 21-4-2014

Beschrijving fotograaf: Op Tweede Paasdag heb ik wat foto's gemaakt tijdens ons bezoek aan Tiengemeten. De pont heet volgens mij St.Antonis.

Motivering jury: Een foto waarop duidelijk is te zien dat het om een veerpont gaat. De slagbomen openen zich, het meisje loopt van de pont af. De actie, het verlaten van de pont, is duidelijk in de foto te zien.

### Overige foto's (net buiten de prijzen)

Hieronder worden nog de andere vijf foto's weergegeven, die grote kanshebbers waren in de tweede ronde, maar die dus net buiten de prijzen zijn gevallen. Bij deze vijf foto's is verder geen volgorde aangegeven van resultaat in de jurering, de volgorde is willekeurig.

