

Teken petitie voor verbetering Perkpolder-Hansweert

(17 augustus 2017) (Pont: Ze15)

Tussen Perkpolderhaven en Hansweert vaart er enkele malen per dag een veerpont voor voetgangers en fietsers. Als gevolg van verzanding van de veerhaven in Perkpolder krijgt deze pont steeds meer moeite om bij laagwater uit te varen. Sinds een aantal maanden moeten er bij laagwater vaarten uitvallen. Dat is iets dat de betrouwbaarheid van deze verbinding niet ten goede komt. De exploitant van de verbinding zou graag vaker varen, maar kan dat niet.



Een oplossing zou zijn het uitbaggeren van de haven van Perkpolder. De provincie Zeeland stelt echter dat uitbaggeren geen hoge prioriteit heeft. Een inwoner van Ossenisse is nu op internet een digitale petitie begonnen voor behoud van deze veerpont. Daarin wordt opgeroepen om zo spoedig mogelijk opdracht te geven voor het uitbaggeren/uitdiepen van de haven van Perkpolder, zodat de fietsverbinding Perkpolder-Hansweert weer naar behoren kan worden uitgevoerd.

Wij van de Vrienden van de Voetveren ondersteunen deze petitie van ganser harte, en roepen u op om mede deze petitie te ondertekenen. De petitie is te vinden op petities.nl. Een directe link naar die website is te vinden op de voorpagina van onze eigen website www.voetveren.nl (klik op de voorpagina aan de linkerkant op "laatste nieuws").

Problemen bij veerdienst Ameland houden aan

(22 augustus 2017) (pont: Fr03)



Van Holwerd naar Ameland vaart een veerboot. Die vaart ieder uur. Daarbij kan (volgens de gepubliceerde dienstregeling) het traject in ongeveer drie kwartier worden afgelegd. Er is dan een kwartier over voor het ontschepen en inschepen van passagiers.

Zowel de vaartijd als de halteringstijd blijken in de praktijk niet goed haalbaar te zijn. Als gevolg van verzanding van de vaargeul moet de veerboot op sommige stukken wat langzamer

varen en soms wat omvaren. De drie kwartier vaartijd wordt daarbij overschreden. En het ontschepen en weer inschepen van passagiers in een kwartier blijkt op drukke dagen ook niet haalbaar te zijn.

Als gevolg van deze problemen ziet de veerpont zich geconfronteerd met grote vertragingen. Soms vaart de boot (veel) te laat uit. Als de vertraging dan te groot is geworden, dan valt er een boot uit, zodat de volgende boot weer op tijd kan vertrekken.

Kortom, een niet wenselijke situatie. Aan de ene kant wordt erover nagedacht om een deel van een zandplaat af te graven. Daardoor kan de vaarroute korter worden. Aan de andere kant heeft de gemeente Ameland nu voorgesteld om de dienstregeling te wijzigen. Niet meer ieder uur een vertrek, maar iedere vijf kwartier. Dan varen er weliswaar minder veerboten op een dag, maar de dienstregeling zal dan waarschijnlijk beter kunnen worden aangehouden, zodat de veerdienst als geheel wat betrouwbaarder wordt.

Liniepont doet het steeds beter

(22 augustus 2017) (pont: Ge48)

Tussen Fort Everdingen, Schalkwijk en Fort Werk aan t Spoel vaart sinds 2010 de zogenaamde Liniepont. Deze veerpont wordt geëxploiteerd door exploitatiemaatschappij Uiterwaarde.

Van de tien veerponten die deze maatschappij onder haar hoede heeft was de Liniepont jarenlang een zorgenkindje. Waar de andere ponten met gemak 10.000 passagiers in een zomerseizoen op de teller zagen staan, bleef dat bij de Liniepont steken op ongeveer 4000 passagiers. Voor Uiterwaarde een zorgelijke situatie; men dacht erover de exploitatie stop te zetten.



Maar sinds dit jaar lijkt er een kentering te komen in het aantal passagiers. De maatschappij geeft aan, dat dat waarschijnlijk ligt aan het feit dat de veerpont sinds kort is opgenomen in een wandelroute van de NS van Houten naar Culemborg. Daarbij wordt gebruik gemaakt van het pontje. Dit jaar (2017) lijkt het aantal passagiers ongeveer te verdubbelen; men hoopt aan het eind van het seizoen ongeveer 8000 passagiers geteld te hebben. Reden voor optimisme voor het behoud van dit pontje.

Veerponten Amsterdam worden drijvende reclameborden

(17 augustus 2017) (pont: NH25)

Van de veerponten in Amsterdam maken per dag tienduizenden passagiers gebruik. Voor adverteerders is dat natuurlijk een prima gelegenheid om advertenties aan de man te brengen.

Het advertentiebedrijf JCDecaux (dat ook reclame verzorgt op de bushokjes) gaat nu aan bedrijven de mogelijkheid aanbieden voor totaal-reclame. Een bedrijf kan voor een periode van ongeveer twee maanden de pont afhuren om reclame te maken. De pont wordt daarmee een varend reclameobject.



Passagiers te water bij waterbus Rotterdam

(6 augustus 2017) (pont: ZH32)

In Rotterdam zijn zaterdag 5 augustus 2017 bij de halte Willemskade van de Waterbus drie passagiers te water geraakt. Het gaat daarbij om een vrouw, een man en een kind.

Waarschijnlijk was de waterbus niet goed aan de kade verbonden. Toen de loopplank werd uitgeklaapt kwam deze niet op de kade te rusten, maar zakte tussen schip en kade naar beneden. De drie passagiers die zich op dat moment op de loopplank bevonden vielen in het water. Een personeelslid van de waterbus sprong ook in het water om de drie mensen te helpen. Het jongetje van 6 jaar werd al snel naar boven geholpen door omstanders. De man bleef in het water bij de oudere vrouw totdat de brandweer ter plaatse was om de mensen uit het water te halen.

Een van de in het water gekomen mensen werd met de ambulance naar het ziekenhuis gebracht, de anderen kwamen er met een nat pak vanaf.

Waarschijnlijk betreft het een menselijke fout, waarbij het touw waarmee de waterbus aan de kade wordt verbonden niet goed vast zat. Doordat het touw te los zat, bleef de waterbus niet strak tegen de kade liggen maar kwam los van de kade. De loopplank kon daarbij niet meer op de kade blijven rusten met alle gevolgen van dien.

De politie onderzoekt verder de gebeurtenissen.



IJsselbiënnale – kunstroute langs veerponten IJsselgebied

(2 augustus 2017) (pont: diverse)



Langs de IJssel, Tussen Zwolle en Doesburg, wordt van 14 juni t/m 24 sept de IJsselbiënnale georganiseerd. Op diverse plaatsen langs de IJssel worden 26 kunstwerken in diverse vormen tentoongesteld. De route kan o.a. goed met de fiets worden gereden. Op de website www.ijsselbiennale.nl kan meer informatie worden ingewonnen.

Diverse veerponten in het gebied doen ook mee. Er is een knipoog naar het verhaal uit de Griekse oudheid van veerman Charon die de doden over de Sfinx overzette. Om die veerman te kunnen betalen moest men een munt onder de tong van de overledene leggen. Bij de IJssel zijn de rollen omgedraaid. Op vertoon van het ticket krijgt men van het veerpersoneel een eetbare munt. De munt is (voordat je m opeet) te scannen met de telefoon; op de speciaal voor de IJsselbiënnale gemaakte IJsselveer-app kun je dan verder een verhaal over de pont beluisteren.

Meer over veerman Charon en de Sfinx is te lezen op onze eigen website www.voetveren.nl op de pagina met verhalen (menukeuze Diversen - Verhalen).

Leuke filmpjes op Youtube

Er zijn vele leuke filmpjes op internet te vinden over veerponten. Die kunnen we natuurlijk niet allemaal noemen. Maar een lezer van deze nieuwsbrief attendeerde ons op twee heel leuke filmpjes van het pontje bij Grouw over de Rechte Grouw (Fr16). Deze zijn zo leuk, dat we graag een uitzondering maken. Overigens, van vele filmpjes staat er een link op onze website. Kijk maar onder het menu-item “diversen”, en dan verder onder het submenu “Internet : Video’s”. Er staat een schat aan internet-filmpjes. Als u ze allemaal wilt bekijken bent u wel tot de Kerst bezig, vermoed ik.

En die mooie filmpjes uit Grouw? Die zijn te vinden onder:

<https://www.youtube.com/watch?v=-kocbmg3TCg>

<https://www.youtube.com/watch?v=gG3Q5hdfOMM>